



§

RAPHAEL GUALAZZI

Raphael Gualazzi è un **cantautore, pianista, compositore, arrangiatore, musicista e produttore** acclamato a livello **internazionale** per il suo modo **unico e personale** di **suonare e fondere** le tradizioni di **diverse culture musicali**. Il suo stile **cantautorale e melodico Italiano** passa attraverso ispirazioni della cultura musicale **Africana-Americana** e reminiscenze del **mondo Classico**.

Dopo gli studi classici al **Conservatorio**, Raphael si è dedicato alla sperimentazione di altre culture musicali, come il **jazz, blues, stride piano, soul, e pop**, allo stesso tempo **celebrando e trascendendo** tutti i generi.

Ha costruito una carriera fatta di successi e nel 2011, già noto nella **scena Jazz Francese ed Italiana**, ha **trionfato** al **Festival di Sanremo** nella categoria *Giovani* con il brano *Follia d'Amore*, che gli è valso **primo posto, Premio della Critica Mia Martini, premio della Sala Stampa Radio e Tv e Premio Assomusica** per la **migliore esibizione live**. Al successivo **Eurovision Song Contest** ha ottenuto il **secondo posto**. Sul palco dell'**Ariston** è tornato altre **tre volte**, sempre con grande successo di pubblico e critica. Nel 2014 si è **classificato secondo** con *Liberi o no* insieme a **The Bloody Beetroots**, con un progetto inedito che ha fuso **jazz, elettronica, blues e gospel**.

Raphael ha collaborato sul palco e in studio con artisti internazionali come **Melody Gardot, Andrea Bocelli, Gregory Porter, Tommy Lee, Gilles Peterson, Suzanne Vega, Pedrito Martinez, Camille, Stefano Bollani, Metropole Orkest, WDR Big Band, The Bloody Beetroots, Mario Biondi, Puppini Sisters, Renaud Letang, Simona Molinari, China Moses, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Vince Medoza, Margherita Vicario, Edoardo Zosi, Andrea Obiso, Danilo Rossi** e tanti altri.

Raphael ha calcato alcuni dei più **prestigiosi palchi del mondo** tra cui *Saint Germain Jazz* a **Parigi**, *Il Teatro alla Scala* di **Milano**, *Nancy Jazz Pulsations*, *Jazz In Marciac*, *Dià della musica di Madrid*, *Carthage Jazz Festival*, *Spagna*, *Jazz a Carthage Tunisia*, *Italian Innovation Day a Bruxelles* e tanti altri in tutta Europa, fino ad esibirsi in **Giappone, Indonesia, USA, UK, Canada, Sudafrica e Argentina**.

Nel 2017 Raphael ha **arrangiato e diretto** nel ruolo di *Maestro Concertatore* la famosa **Notte Della Taranta**, suonando davanti un **pubblico di 200,000** persone.

Raphael ha pubblicato **sette album** di studio e **tre EP** con *Sugar Music*, ed ha ottenuto **due dischi di platino e tre dischi d'oro** per i suoi album *Reality and Fantasy*, *Happy Mistake* e *Love Life Peace*. In 2018 è uscito in **Giappone** un *Best of Album*, una raccolta di



successi contenuti nei suoi tre precedenti dischi, presentato con un **sold out** al **Blue Note, Tokyo**.

Raphael ha scritto *Vertigo* per l'album **SI** di **Andrea Bocelli** nominato ai **Grammy Awards**. Nel 2024 ha scritto l'inno del **Giro D'Italia**, *Il Giro* ed nel 2020 ha scritto l'inno per la città di Parma, Capitale della cultura. Le sue musiche sono state scelte per **spot nazionali ed internazionali** (*Adobe, Lipton, Telecom, Fiat, Costa, ENI*) e film e serie TV come *Manuale D'Amore* di **Giovanni Veronesi** e Netflix Series *Summertime*, ed ha composto colonne sonore per **Pupi Avati** (*Un Ragazzo D'oro*) e **Mauro Diez** (*Mi Pequeño Chet Baker*). Ha inoltre collaborato con il regista **Davide Ferrario** nel film ' *Italo Calvino nelle città* ' per il quale ha registrato un'interpretazione di ' *Allez Hop* ' di Luciano Berio con testo di Italo Calvino. Come doppiatore ha dato voce allo splendente Tamatoa nel cartone **Disney** ' *Oceania* ' e ' *Oceania 2* '.

Altra importante collaborazione discografica è quella per la raccolta **Jazz Loves Disney** (**Blue Note Records**), registrato a **New York** in cui l'artista duetta con **Melody Gardot**.

L'ultima creazione di Raphael, *Dreams* (**CAM Sugar**), presenta una fusione di stili musicali, dalla **musica classica** e **funk Africana vintage**, al **new soul** e al **jazz**. Si tratta di un mix di composizioni arricchite **da sintetizzatori analogici, tastiere vintage, percussioni tribali** e **voci soul** che celebrano la **passione eclettica** dell'artista oltre ogni confine musicale.

www.kinomusic.it